

## Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior. Presentación

**Antoni Badia**

Este monográfico pretende tener dos finalidades estrechamente interrelacionadas: por un lado, hemos tratado de aportar un conjunto diverso pero interconectado de ideas teóricas generales que, de manera global, se relacionan con una caracterización psicoeducativa constructivista de los procesos educativos que se desarrollan en la educación superior por medio de las tecnologías; por el otro lado, hemos querido ejemplificar estas ideas teóricas mediante la explicación y la valoración de diversas experiencias educativas que son muy coherentes con las bases teóricas que los autores plantean en sus respectivos artículos.

En relación con el primer punto, los distintos artículos que conforman este monográfico se centran en los procesos educativos que tienen lugar en diversas instituciones de educación superior, que se desarrollan con o por medio del uso educativo de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Estos procesos educativos de educación superior se caracterizan por la intencionalidad educativa, y la planificación y el desarrollo sistemático de un conjunto de prácticas educativas específicas que tienen como finalidad el desarrollo de competencias profesionales y la facilitación de la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes.

Estas prácticas educativas desarrolladas en la educación superior por medio de tecnología, en tanto que forman parte de la educación formal, también se caracterizan por la necesaria interrelación de cuatro componentes

didácticos que, a la vez, configuran y se influyen recíprocamente en dichas prácticas educativas: el docente y su actuación mediadora para conseguir que se logren las intencionalidades específicas de los contextos educativos; los contenidos o la selección de saberes culturales que conforman un determinado curso; los estudiantes en tanto que constructores activos de conocimiento y últimos responsables de su aprendizaje, y las TIC entendidas no como simples medios para el aprendizaje sino como artefactos que condicionan o influyen en la creación de contextos específicos de enseñanza-aprendizaje, y conforman en gran medida la naturaleza de las actuaciones educativas del docente y de los estudiantes.

En relación con el segundo punto, la selección de los artículos que se presentan en este monográfico se ha efectuado siguiendo principalmente tres criterios: son ejemplos de innovación educativa, buscan la calidad educativa de sus prácticas como finalidad en su docencia y ejemplifican una parte de la gran diversidad de prácticas relacionadas con la educación con TIC existentes en la actualidad en la educación superior.

El primer criterio que hemos utilizado tiene que ver con nuestro convencimiento de que en la educación superior, y en paralelo al mantenimiento de la utilización de metodologías didácticas centradas aún en los profesores y en la transmisión del conocimiento, existen cada vez más iniciativas de colectivos de docentes (como los que se ejemplifican en este monográfico) que, comprometidos con la innovación educativa,

desarrollan proyectos basados en la aplicación mediante las TIC de metodologías didácticas innovadoras que buscan explorar nuevos contextos para la enseñanza y el aprendizaje mucho más adaptados a los requerimientos de la sociedad de la información.

El segundo criterio que hemos utilizado enlaza directamente con una determinada forma de definir los aspectos relativos al grado de calidad educativa que se logra en la educación superior por medio de las tecnologías. Junto con la existencia de modelos de evaluación de la calidad centrados en el nivel organizativo o institucional, o en metodologías para medir y potenciar la calidad que tienen como eje central las tecnologías, creemos que, en definitiva, para evaluar la calidad de una experiencia educativa debe tenerse en cuenta que el aspecto nuclear que define su grado de calidad radica en el desarrollo real de esas prácticas, esto es, en la forma en que las TIC posibilitan que los estudiantes, con la ayuda insustituible del docente y de los otros alumnos, consigan aprender mejor los contenidos.

El tercer principio que hemos empleado no tiene que ver tanto con estas dos características comunes a las distintas prácticas educativas que se ejemplifican en los artículos sino más bien con cuestiones que distinguen dichas experiencias educativas. Los artículos que presentamos, además de ser ejemplos de proyectos de innovación docente y de prácticas educativas que buscan la calidad en la educación universitaria, no son un conjunto uniforme de prácticas educativas limitadas a formas comunes y únicas de organizar la relación entre el docente, los estudiantes, el contenido y las TIC; bien al contrario, hemos pretendido mostrar que la realidad actual viene presidida por la diversidad de los usos educativos de las TIC y la amplitud de diseños pedagógicos que sustentan dichas prácticas.

El monográfico que presentamos está compuesto por cinco artículos. En el primero se fundamenta de manera muy general y desde una perspectiva psicoeducativa lo que supone enseñar y aprender con las TIC en la

educación superior. En los siguientes cuatro artículos se abordan tres cuestiones fundamentales, entre otras, en toda innovación docente: el desarrollo de las ideas básicas de un marco conceptual de la experiencia de innovación, la aportación de elementos técnicos-aplicados relativos al diseño instruccional de cada uno de los tipos de práctica educativa con TIC en la educación superior, y un conjunto de aspectos clave que deben tenerse en cuenta en el desarrollo y en la evaluación de cada una de las prácticas educativas presentadas.

En el artículo de Antoni Badia, «Ayuda al aprendizaje con tecnología en la educación superior», se presentan de manera general algunas reflexiones, de forma interrelacionada, sobre las tres cuestiones que son los ejes del monográfico: una definición específica del significado de la ayuda al aprendizaje, el papel de la tecnología en los procesos educativos, y las características distintivas de la educación superior con respecto a otros niveles educativos de la educación formal.

En el artículo de José Luis Rodríguez Illera y Anna Escofet Roig, «Aproximación centrada en el estudiante como productor de contenidos digitales en cursos híbridos», se presenta y se valora el marco teórico y el diseño pedagógico de un proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior centrado en el estudiante, basado en proyectos y con la intencionalidad educativa de desarrollar competencias.

En el artículo de César Coll, Teresa Mauri y Javier Onrubia, «Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo», se plantea y discute una experiencia de innovación docente en la educación superior con las TIC, que consiste en el análisis y la resolución de casos-problema en grupos colaborativos.

En el cuarto artículo de Antoni Badia y Consuelo García Tamarit, «Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos», se presentan el marco conceptual y las principales características del diseño, desarrollo y evaluación

de la implementación del aprendizaje colaborativo basado en proyectos en la educación superior en la modalidad virtual.

Por último, en el quinto artículo de Elena Barberà, Guillermo Bautista, Anna Espasa y Teresa Guasch «*Portfolio* electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red», se exponen el sentido y las características de un *portfolio* electrónico aplicado en un contexto de una institución virtual de educación superior, en el cual el docente aporta retroalimentación continuada a los estudiantes para que éstos vayan progresando en el desarrollo de sus competencias profesionales.

Como puede inferirse de las líneas anteriores, este monográfico no apuesta por la presentación de modelos prototípicos de innovación docente en educación superior basados en la aplicación de las TIC que cualquier profesor pueda aplicar mecánicamente a su práctica docente; bien al contrario, lo que hemos pretendido es fundamentar conceptualmente, caracterizar y valorar diferentes prácticas educativas que están llevándose a la práctica en la actualidad en los respectivos contextos de aplicación, y que pueden ser útiles como referencia, especialmente para profesores que quieran innovar en su docencia en alguna de las líneas de intervención educativa planteadas.

#### Para citar este documento, puedes utilizar la siguiente referencia:

BADIA, Antoni (2006). «Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior. Presentación». En: Antoni BADIA (coord.). *Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior* [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].  
<<http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/presentacion.pdf>>  
ISSN 1698-580X



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de Reconocimiento 3.0 España de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre de la revista, institución editora) de la manera especificada por los autores o por la revista. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.es>.



## Antoni Badia

Profesor de los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación (UOC)

tbadia@uoc.edu

Doctor en Psicología de la Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Máster en Investigación psicopedagógica por la Universidad Ramon Llull. Licenciado en Psicología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona. Diplomado en Formación del Profesorado de Educación Básica por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Profesor en las titulaciones de Psicopedagogía y Psicología, del máster oficial en Educación y TIC (*e-learning*) y del programa de doctorado sobre la Sociedad de la Información y el Conocimiento.

Miembro del grupo de investigación EDUS (Educación a Distancia Universitaria y eScolar), reconocido por el IN3 (Internet Interdisciplinary Institute) de la UOC. Su actividad se enmarca en tres líneas de investigación dentro de la Psicología de la Educación: los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados mediante las TIC, la construcción de conocimiento profesional y las estrategias de aprendizaje.

Ha producido numerosas publicaciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje mediante las TIC, las estrategias de aprendizaje, y el asesoramiento y la intervención psicoeducativos.