

RESEÑA



De la educación a distancia a la educación virtual, de Lorenzo García Aretio (coord.)

Por M^a Paz Trillo Miravalles

GARCÍA ARETIO, LORENZO (COORD.); RUIZ CORBELLA, MARTA; DOMÍNGUEZ FIGAREDO, DANIEL (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel, 303 pág.

Fecha de presentación: octubre de 2006
Fecha de publicación: diciembre de 2006

Resumen

El libro de García Aretio, Ruiz Corbella y Domínguez Figaredo aporta una visión clarificadora de lo que es la educación a distancia desarrollada en el contexto de Internet. Como línea argumental mantiene que la educación a distancia no excluye el aula tradicional, aunque eso no signifique que ambos niveles posean lógicas similares.

Los canales de comunicación y los recursos en los que se ha apoyado la educación a distancia desde sus inicios daban por supuesta la separación espacio-temporal, por lo que la interacción entre los agentes principales era sumamente limitada. De ahí que las metodologías no presenciales fueran consideradas por muchos una enseñanza de segunda clase. La separación física no implica necesariamente una desvinculación funcional cuando el marco de acción se traslada al ciberespacio. Así, la educación virtual puede darse en cualquier lugar y momento sin recintos precisos ni cerrados, sin que los aspectos temporales y geográficos sean un obstáculo, idea que se plasma a lo largo de la obra.

Palabras clave

educación a distancia, entornos virtuales de aprendizaje, *e-learning*, *blended-learning*, diseño instruccional *on-line*, Internet

De la educación a distancia a la educación virtual, by Lorenzo García Aretio (coord.)

Abstract

This book, written by García Aretio, Ruiz Corbella and Domínguez Figaredo, provides a clear insight into distance education within the context of the Internet. The line of argument focuses on the idea that distance education in no way excludes the traditional classroom, although this does not mean that both levels have similar logics.

The communication channels and resources that have been the cornerstone of distance education from the very beginning took the space-time separation for granted, whereby interaction between the principal agents was extremely limited. Hence, non-presential methodologies were considered by many to be a second-rate form of education. Physical separation does not necessarily imply a functional disassociation when the framework of operation is transferred to cyberspace. Virtual education can thus occur anywhere and at anytime without specific or enclosed venues, and without the temporal and geographic aspects becoming an obstacle: a concept that is present throughout the entire book.

Keywords

distance education, virtual learning environments, e-learning, blended learning, on-line instructional design, Internet

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA siempre se ha visto en confrontación con la presencial. Sin embargo, los métodos *blended learning* han demostrado que ambas prácticas pueden convivir. Hoy sabemos que la educación a distancia no excluye el aula tradicional, aunque eso no signifique que ambos niveles posean lógicas similares. El libro de García Aretio, Ruiz Corbella y Domínguez Figaredo toma este axioma como punto de partida. Da por supuesto que la educación a distancia no es contraria a la impartida en el aula física.

Tomando lo anterior como punto de partida, puede observarse una fundamentación de los principios y teorías de la educación a distancia desde una aproximación histórica (al igual que el autor-coordinador ha hecho en obras anteriores), profundizando especialmente en los fundamentos y la metodología que marcan el salto de la educación a distancia convencional (aquella que recurre a medios impresos y sistemas de producción y distribución industriales) a las prácticas de *e-learning*. Del mismo modo ocurre con las distintas lógicas, «presencial» versus «a distancia», los desarrollos de esta última, de lo industrial a lo digital, son planteamientos que pueden coexistir. Sin embargo, su diseño no es precisamente coincidente.

En un primer momento el libro trata los canales de comunicación y los recursos en los que se ha apoyado la educación a distancia. Desde sus inicios, éstos mantenían esa separación de espacio y tiempo, por lo que la interacción entre los agentes principales era sumamente limitada. Con este supuesto no se entendía cómo era posible educar con unos recursos y unos canales que no facilitaban la interacción, de ahí que, desde sus comienzos, fuera considerada por muchos como una enseñanza de segunda clase, ya que no era capaz de aportar dicha interacción y los elementos básicos propios de toda relación educativa.

En un segundo nivel, se aborda el tránsito entre los tipos de educación a distancia y los modelos de *e-learning*.

Esa transición viene marcada por el uso masivo de Internet en la fase del diseño formativo y en las propuestas metodológicas concretas. Internet no es un mero instrumento de comunicación, también es un potente medio formativo capaz de brindar herramientas precisas que garantizan la calidad de los procesos educativos cuando no existe contacto presencial. Integradas en la educación a distancia, las propuestas educativas basadas en Internet separan a los agentes físicamente pero no de forma funcional. Sus roles permanecen más allá de que exista una separación geográfica, su vínculo se da en el ciberespacio. Así, la educación virtual puede darse en cualquier lugar y momento sin recintos precisos ni cerrados, sin que el tiempo y el espacio sean un obstáculo.

Pero ¿qué elementos fraguaron el cambio hacia lo digital? En el libro se apuntan tres factores sociales causantes de este cambio de visión, que se dan de forma interrelacionada: (i) la afirmación de la educación como proceso a lo largo de la vida; (ii) la convicción de que todo espacio de interacción humana es un escenario educativo; (iii) la consolidación de las tecnologías digitales como canal de comunicación y de recursos educativos. Lo notable de estos tres factores es que inciden en el cambio, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Combinados, vienen a derribar la asociación entre las prácticas educativas y los espacios y tiempos socialmente determinados (escuelas, universidades, curso académico, horarios, etc.), ámbitos que históricamente han organizado toda propuesta de formación. Una vez rota esta convicción, se abren múltiples posibilidades educativas en el terreno de lo virtual. Las posibilidades educativas del ciberespacio son las que determinan el paso de una educación a distancia a una educación virtual.

Algunas consecuencias inmediatas de ese cambio sugeridas en la obra son la desaparición del proceso de enseñanza-aprendizaje como algo secuencial, la deslocalización

y destemporalización de las experiencias, la desmaterialización de la presentación de materiales y contenidos, la diversificación de los medios de comunicación, etc. Todo ello está sirviendo de base a una educación a distancia que cada vez se hace más cercana, al posibilitar su presencia en cualquier escenario: una educación a distancia sin distancias. La obra apunta este fenómeno como el logro de la red, siendo ésta el lugar de convergencia de los diferentes actores del hecho educativo, de la educación a distancia visualizada como una enseñanza en la que docentes y alumnos se encontraban en espacios separados, a una educación a distancia en la que espacio y tiempo no aparecen como condicionantes, sino como factores que se utilizan para cada proceso educativo, generando, así, un nuevo entorno pedagógico.

Quizás la principal aportación de este libro sea la de fundamentar teóricamente las propuestas educativas a distancia cuando éstas se desarrollan en el espacio de la red. La mayoría de estos proyectos carecen de la necesaria base teórica desde el ámbito estrictamente pedagógico que apunte cómo lograr los objetivos planteados y cómo evaluar sus logros. Ignoran en qué paradigma educativo se enmarcan, cuáles son los planteamientos que orientan el diseño formativo y las bases desde las que analizar los resultados. De aquí la relevancia y oportunidad de este libro, ya que emprende un tema esencial para acometer la educación virtual: su enfoque teórico, tecnológico y práctico.

Otra dimensión central del libro es la que profundiza en una segunda transición dentro de los modelos de *e-learning*:

del *e-learning* tradicional al *e-learning* 2.0. La visión consiste en tomar Internet como un entorno de práctica social. Un lugar práctico por definición, construido como fruto de las aportaciones de las personas y, por tanto, la educación sería un proceso social a desarrollar en ese escenario. A partir de ahí, se trataría de observar las coordenadas que caracterizan al ciberespacio (su no-materialidad física, los procesos de comunicación, su topología reticular, etc.) e integrarlas dentro de los proyectos educativos (a su vez, éstos deben ser contextualizados). Si ese entorno digital es un lugar practicado, para un diseñador pedagógico que desarrolle experiencias en Internet será clave atender a sus componentes sociales (componentes de la socialización). De ahí el interés de traer al ámbito de la educación nuevas teorías como las que están detrás de las comunidades de práctica y los procesos relacionales en Internet (socialización-red). Para los autores, el *e-learning* 2.0 presta atención a los procesos de socialización por encima de los diseños instruccionales cerrados y las plataformas de teleformación estáticas. Presenta el ciberespacio como el lugar natural donde desarrollar procesos educativos y establece los procesos (por delante de los contenidos) como el eje que articula las dinámicas de aprendizaje.

Tratando todos los puntos anteriores, este libro aporta una clarificadora visión de lo que es la educación a distancia desarrollada en el contexto de Internet, aportando los elementos que la definen y cuya demanda continúa siendo necesaria en la sociedad actual.

Cita recomendada

TRILLO MIRAVALLES, M.^a PAZ (2007). «De la educación a distancia a la educación virtual, de LORENZO GARCÍA ARETIO (coord.)» [reseña en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 4, n.º 1. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].

<<http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/trillo.pdf>>

ISSN 1698-580X



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de Reconocimiento 3.0 España de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre de la revista, institución editora) de la manera especificada por los autores o por la revista. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.es>.

Sobre el autor del libro

Lorenzo García Aretio

Decano de la Facultad de Educación de la UNED

Doctor en Ciencias de la Educación con premio extraordinario, Lorenzo García Aretio es profesor titular de Teoría de la educación (Educación a Distancia) en la Facultad de Educación de la UNED desde el curso académico 1984-85. En la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España, ha desempeñado varios cargos académicos que le han permitido conocer a fondo una de las instituciones universitarias a distancia más representativas del mundo.

Más información sobre el autor: <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/curriculum.htm>

Sobre la autora de la reseña

M^a Paz Trillo Miravalles

Investigadora de la Cátedra Unesco de Educación a Distancia de la UNED

ptrillo@gmail.com

Licenciada en Psicopedagogía y experta en educación vial y en diagnóstico y educación de estudiantes con alta capacidad. Actualmente colabora como investigadora en la Cátedra Unesco de Educación a Distancia (www.uned.es/cued), adscrita a la Facultad de Educación de la UNED (www.uned.es). Sus líneas de investigación se centran en educación, capacidad y género, educación vial y educación a distancia. Ha colaborado en diversos cursos y seminarios de carácter nacional e internacional y ha participado como investigadora en grupos relacionados con dichas líneas de investigación.