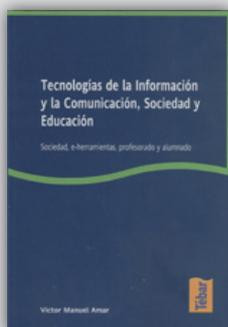


RESEÑA



Tecnologías de la información y la comunicación, sociedad y educación. Sociedad, e-herramientas, profesorado y alumnado

de Víctor Manuel Amar (2008)

Editorial Tébar. Madrid, España. 281 págs.

Rocío González Sánchez

rocio.gonzalez@urjc.es

Profesora interina de la Universidad Rey Juan Carlos

Fecha de presentación: abril de 2010

Fecha de aceptación: abril de 2010

Fecha de publicación: julio de 2010

Resumen

En el actual contexto, marcado por la importante presencia de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), la realidad social, en general, y la educativa, en particular, han cambiado. La llegada y el impulso que las nuevas tecnologías han alcanzado en el ámbito educativo nos abren otros caminos en relación con el aprendizaje, y éste debe alcanzarse de nuevas formas y en nuevos entornos. Sin embargo, el papel omnipresente de las nuevas tecnologías ha sido el origen de ciertos desajustes a los que el libro objeto de esta reseña pretende hacer frente. Para ello, se busca promover la responsabilidad de los miembros de la comunidad socioeducativa y motivar un uso racional y óptimo de las TIC y las e-herramientas.

Palabras clave

TIC, sociedad, educación virtual, e-herramientas, profesorado y alumnado

Information and Communication Technologies, Society and Education. Society, e-Tools, Teaching Staff and Students

Abstract

In the current context marked by the strong presence of information and communication technologies (ICTs), social reality in general, and educational reality in particular, has changed. The advent and spread of new technologies in the field

of education opens up new paths to learning, which must be accomplished in new ways and in new environments. However, the pervasive role of new technologies has given rise to a number of disparities that this review book seeks to counter. To do this, it is necessary to promote the accountability of all members of the socio-educational community and foster a rational, optimum use of ICTs and e-tools.

Keywords

ICTs, society, e-learning, e-tools, teaching staff, students

En ocasiones, somos víctimas del abuso de las nuevas herramientas tecnológicas con fines docentes sin haber realizado un previo análisis tanto de su necesidad como de su adecuada utilización. No basta con integrar la tecnología en el aula, hay una necesidad de que aparezca reflejada en los currículos y un establecimiento de nuevos planteamientos. El docente tiene la responsabilidad de obtener el máximo aprovechamiento de las nuevas herramientas que utiliza, y, en muchas ocasiones, ello le obliga a una formación continua para hacer frente al conocimiento, tanto didáctico como pedagógico, que su uso eficiente requiere. La obra reseñada apuesta por la creación de una comunidad de aprendizaje en la virtualidad, y establece métodos de trabajo o de investigación que otorguen aún más sentido a la educación virtual. De forma complementaria, la obra cuenta con una enorme utilidad práctica como guía para la realización del contraste y profundización de los temas analizados por parte de los profesores. Para ello, el libro ofrece una interesante y actualizada bibliografía y webgrafía para, tal y como afirma el autor, proseguir descubriendo y aprendiendo.

El trabajo se estructura en cuatro grandes bloques que analizan las principales áreas temáticas que constituyen este compendio tecnológico, social y educativo: *sociedad y educación, e-herramientas y e-actividades, profesorado y alumnado*.

En el primer bloque, que trata sobre la *sociedad y la educación*, se incluyen los diez primeros capítulos, donde se especifican las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de sociedad, la educación y las nuevas tecnologías. La educación no es ajena a los cambios que la nueva realidad tecnológica está originando en la sociedad. Sin embargo, para lograr una adaptación satisfactoria al nuevo modelo educativo se requiere del esfuerzo y la responsabilidad, tanto personal como compartida, de todos los agentes implicados. No debe obviarse que la educación ha de seguir en manos de las personas, y, en su labor de creación cultural, las nuevas tecnologías son un apoyo, no la clave.

Se habla de un nuevo concepto de educación, con unas nuevas necesidades a la hora de enseñar a aprender al alumnado. Consecuentemente, se requiere del desarrollo de habilidades en el empleo de las nuevas herramientas tecnológicas. El autor define la *alfabetización digital* como la habilidad a la hora de utilizar un documento tecnológico, lo que permite dar respuesta a los nuevos entornos de comunicación que nacen a partir del impulso de las TIC (Villar, 2006).

Por otro lado, las ciencias de la educación han de combinar la formación teórica y la práctica, y esta última debe considerar los distintos ámbitos de la educación formal y no formal. Para ello, el autor propone el incentivo y desarrollo de la capacidad reflexiva y creativa sobre esos distintos ámbitos, con el objetivo de brindar formación para una futura integración social y laboral. Si se logra crear un espacio de interacción y actividad social, se potenciaría esta fructífera capacidad. En este sentido, internet ha supuesto un excelente recurso para favorecer la comunicación, ya que cuenta con un conjunto de herramientas y espacios para interactuar e intercambiar información. Siguiendo a la Unesco (1982), el autor define el resultado de estas actuaciones de determinados colectivos desarrolladas en la red de redes como *cibercultura*. Además, el papel fundamental que ha adquirido la comunicación, que ha llegado a ser considerada un componente pedagógico, ha dado lugar al término *educación comunicativa*.

El autor finaliza este primer bloque con la conceptualización y el análisis de un término que nace al calor de internet: la *educación virtual* como modelo educativo desarrollado en entornos virtuales y que se ha visto potenciada por el desarrollo de la web 2.0 en un entorno colaborativo.

Un segundo bloque sobre *e-herramientas y e-actividades* recoge los seis capítulos que establecen las principales conceptualizaciones y apreciaciones respecto a las e-herramientas y las e-actividades que surgen en el nuevo entorno virtual. Se analizan dos de las e-herramientas consideradas más

relevantes. Por un lado, la *videoconferencia* como recurso multimedia que ofrece simultaneidad y participación entre personas ubicadas en diferentes lugares, así como la seguridad del intercambio de información en tiempo real y, por otro lado, el *weblog*, que permite la escritura de fácil actualización en internet e impulsa la participación y la distribución de materiales e ideas. Para completar esta sección de la obra, el autor esboza algunos de los posibles riesgos de los e-ismos en la educación con el empleo de dispositivos móviles que permiten alcanzar el nivel máximo de flexibilización (*blog* respecto a escritura o visualización, *wequest* con relación a la investigación y *wiki* para la participación). El autor manifiesta la necesidad de utilizar estas nuevas herramientas en la cultura digital, pero sin olvidar los beneficios y la compatibilidad con la cultura del papel. Hay que brindar a los alumnos las herramientas y la orientación que les permitan crear sus propios contenidos, organizarlos y compartirlos.

La tercera parte de la obra está dedicada a la figura del *profesor* y a su actuación en relación con los medios tecnológicos. Para que esta actuación se desarrolle en condiciones idóneas se requiere tanto de un compromiso profesional como de una formación permanente que les permitirá no quedarse obsoletos y poder flexibilizar su labor.

El cuarto y último bloque se centra en el papel que juega el *alumnado* en entornos virtuales, y, en concreto, en el *tecnoalumnado*, como el alumno que mantiene un proceso formativo a través de internet. En el marco virtual se corre el riesgo de perder humanidad en el trato con el alumno en medio de un cúmulo de instrumentos tecnológicos.

En definitiva, esta excelente obra persigue educar a personas en el siglo XXI de una forma responsable y activa, para que se alejen de la perspectiva única y vean la diversificación que ofrece la red. Siguiendo el ejemplo del autor, que enriquece su obra con numerosas citas de pensadores, como invitación a la reflexión, concluyo esta reseña con una del poeta griego del 700 a. C., Hesiodo, quien nos dice: «La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser».

Bibliografía

UNESCO (1982). «Declaración de México sobre las políticas culturales». *Conferencia mundial sobre las políticas culturales*. México: Punto/principio 40.

VILLAR, A. M. (2006). *Alfabetización informática: ordenador y tecnologías de la información*. Vigo: Ideas Propias, 64 págs.

Cita recomendada

GONZÁLEZ, Rocío (2010). «Reseña del libro *Tecnologías de la información y la comunicación, sociedad y educación. Sociedad, e-herramientas, profesorado y alumnado*, de Víctor Manuel Amar» [reseña en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 7, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].
<<http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n2-gonzalez/v7n2-gonzalez>>
ISSN 1698-580X



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de Reconocimiento 3.0 España de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre de la revista, institución editora) de la manera especificada por los autores o por la revista. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.es>.

Sobre el autor del libro

Víctor Manuel Amar
victor.amar@uca.es

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz
Doctor en Historia del Cine, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz.
Máster en escritura del guión cinematográfico. Autor de varios libros sobre nuevas tecnologías en la educación, la historia, la literatura y el cine, y miembro del Grupo Comunicar, colectivo andaluz para la educación en los medios de comunicación.

Sobre la autora de la reseña

Rocío González Sánchez
rocio.gonzalez@urjc.es

Profesora interina de la Universidad Rey Juan Carlos

Profesora interina de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid en el Departamento de Economía de la Empresa (Administración, Dirección y Organización). Licenciada en Administración y Dirección de Empresas por dicha universidad. Es coautora y autora de diversos trabajos presentados en congresos y jornadas nacionales e internacionales, tales como «Open innovation in tourism enterprises of Extremadura as tool for entry into business tourism», presentado en *The First International Conference on the Measurement and Economic Analysis of Regional Tourism* en 2009 o las comunicaciones invitadas al *Congreso Ensino Superior em Mudança: Tensões e Possibilidades* en 2010 tituladas «La formación en tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC) en la titulación de Turismo: ¿es adecuada?» y «Propuesta de un modelo de medición del desarrollo de los blogs educativos. Una aplicación empírica al sistema educativo español».

Universidad Rey Juan Carlos
Departamento de Economía de la Empresa
(Administración, Dirección y Organización)
Paseo de los Artilleros, s/n
28032 Madrid (España)

