



RESEÑA

## Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital

L. García Aretio (2014). Madrid: Síntesis, 318 págs., ISBN: 978-84-9958-814-8

**Sonia Santoveña Casal**

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España | [ssantovena@edu.uned.es](mailto:ssantovena@edu.uned.es)

Fecha de presentación: diciembre de 2013

Fecha de aceptación: febrero de 2014

Fecha de publicación: mayo de 2014

### Cita recomendada

Santoveña, S. (2014). Reseña del libro *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*, de L. García Aretio [reseña en línea]. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 11(2). págs. 90-92. doi <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v11i2.2073>

### Resumen

En *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital* el profesor Lorenzo García Aretio nos ofrece una obra de lectura comprensible, fundamentada en bases científicas, actualizada y contextualizada en la sociedad digital en la que vivimos. Dirigida a estudiantes universitarios, investigadores y profesionales de diferentes instituciones con interés en la temática. En resumen, se tratan cuestiones fundamentales de la educación a distancia, integrando los enfoques más clásicos con los puntos de vista, dificultades y dilemas de mayor actualidad y relevancia. Los cursos masivos abiertos y en línea (MOOC), la web 2.0, el docente, la calidad, la planificación y el futuro de la educación a distancia son algunos de los temas tratados en el libro.

### Palabras clave

educación a distancia, sociedad digital, web 2.0

### *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*

### Abstract

*In Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital, Professor Lorenzo García Aretio offers a scientifically grounded yet easy-to-read book providing an updated account of distance education in today's digital society. It is aimed at university students, researchers and professionals in the field. In short, it deals with the fundamental issues of distance education by combining classic approaches with highly current and relevant viewpoints, problems and dilemmas. Massive open online courses (MOOCs), Web 2.0, teachers, quality, planning and the future of distance education are some of the topics covered in it.*

### Keywords

*distance education, digital society, Web 2.0*

*Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital* es más que un libro sobre educación a distancia. Después de tres décadas de trabajo académico y sobre la base de publicaciones anteriores, el profesor Lorenzo García Aretio nos ofrece una obra de lectura comprensible, fundamentada en bases científicas, actualizada y contextualizada en la sociedad digital en la que vivimos. Está especialmente dirigido a estudiantes universitarios, investigadores y profesionales de diferentes instituciones con interés en la temática.

Como describe García Aretio, el principal objetivo de la obra es describir las bases teóricas, los fundamentos, los principios y la historia de la educación a distancia.

El libro se organiza en diez capítulos y comienza con la introducción. Se habla de futuro, mediaciones y bases conceptuales de la educación a distancia en el marco de la sociedad digital.

Los dos primeros capítulos presentan las principales bases conceptuales de la educación a distancia. En el primero de ellos aclara definiciones, denominaciones, características y el nuevo concepto surgido en el marco actual de la sociedad digital y en el segundo describe la historia de la educación a distancia hasta la situación actual, en la que los cursos masivos abiertos y en línea (MOOC) constituyen una nueva alternativa de aprendizaje en expansión.

En el tercer capítulo se describen las teorías y los modelos dentro del diálogo didáctico mediado, y en el capítulo cuarto se analizan de manera profunda variables como la calidad, la eficacia y los retos de la educación a distancia. Es especialmente interesantes el análisis realizado de los siete aspectos considerados fundamentales para la valoración de la calidad: contenidos, tutoría, comunicación, organización, gestión, soporte digital y las bases metodológicas y pedagógicas.

No podía faltar el capítulo cinco dedicado a los recursos y medios digitales e impresos, necesarios para llevar a cabo un proceso de educación a distancia.

A partir del capítulo seis se analiza el cambio sufrido en la sociedad, pasamos de la sociedad de la información y la comunicación a la sociedad del conocimiento. Se describen conceptos tan novedosos como la diferencia entre nativos digitales e inmigrantes, entre otros. Además, se incluye la descripción de diferentes tipos de aprendizaje fundamentales en el contexto actual de la educación en red.

El capítulo siete constituye un análisis de los principales recursos de la web 2.0: desde blob, wikis, podcast, RSS, e-portfolio, entornos virtuales de aprendizaje, el trabajo en la nube, las videoconferencias y webconferencias, entre otros.

El capítulo ocho se dedica al docente y al tutor, describe cuáles son sus principales funciones y competencias fundamentales que deberá desarrollar. Se tratan de manera detallada las funciones tutoriales, desde una perspectiva social, pedagógica, institucional y tecnológica, sin olvidar describir los medios necesarios para impartir docencia y/o tutoría a distancia.

En la última parte de la obra se aborda el futuro de la educación a distancia, atendiendo a aspectos tan importantes como son el aprendizaje móvil, la enseñanza abierta y la realidad aumentada, y el capítulo diez sirve de base para el desarrollo de programas institucionales y de educación a distancia. Un capítulo de referencia y utilidad para todos los profesionales interesados en el área.

En definitiva, la publicación trata cuestiones fundamentales de la educación a distancia desde una perspectiva teórico-práctica, integrando los enfoques más clásicos con los puntos de vista, dificultades y dilemas de socialización de mayor actualidad y relevancia. Su lectura nos presenta una perspectiva integradora de gran interés socioeducativo, que resulta de especial utilidad para profesionales y estudiantes, y que es una aportación valiosa para el público en general interesado en este campo de conocimiento.

---

## Sobre el autor del libro

Lorenzo García Aretio es catedrático de universidad y director de la Cátedra Unesco de Educación a Distancia (CUED) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Ha sido decano de la Facultad de Educación (UNED) de 2003 a 2012. Es autor de numerosos artículos y libros, la mayoría de ellos referidos al campo de la educación a distancia y tecnologías aplicadas a la educación.

---

## Sobre la autora de la reseña

*Sonia Santoveña Casal*

[ssantovena@edu.uned.es](mailto:ssantovena@edu.uned.es)

Profesora contratada doctora, Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales, Facultad de Educación, UNED

Sonia Santoveña es profesora e investigadora de la UNED. Especialista en tecnologías de la información y la comunicación. Autora de artículos, libros y recursos didácticos en esta área de conocimiento. Enseña en la Facultad de Educación, en el Grado de Educación Social y el Grado de Pedagogía, en doctorado y másteres, así como en formación continua de profesorado. Su trayectoria investigadora se ha centrado en el análisis de la metodología didáctica desarrollada en entornos virtuales de aprendizaje, con especial incidencia en las buenas prácticas digitales, actualmente ampliándolo al campo de las redes sociales y los modelos de relación generados en la sociedad del conocimiento.

UNED

C/ Juan del Rosal, 14, despacho 234

28040 Madrid

España

---



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de Reconocimiento 3.0 España de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre de la revista, institución editora) de la manera especificada por los autores o por la revista. La licencia completa se puede consultar en: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.es>

